

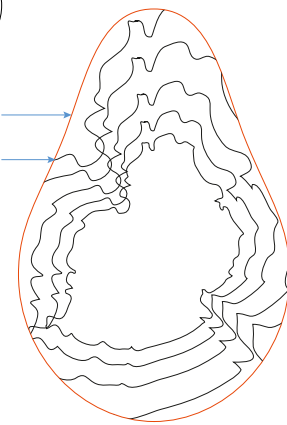
SECTEUR
ARTISANATS

yume
DESIGN
STUDIO

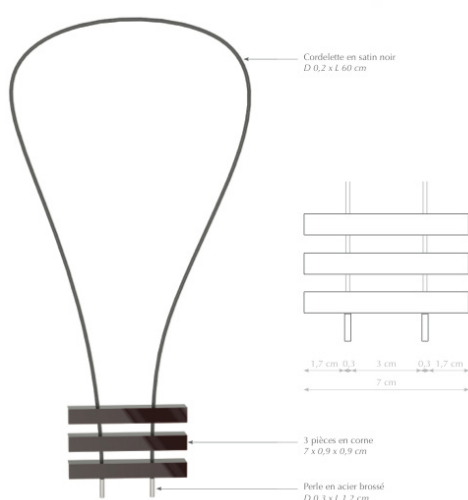


Dessus : émail blanc
Dessous : terre naturelle

Tracé gravé
terre naturelle



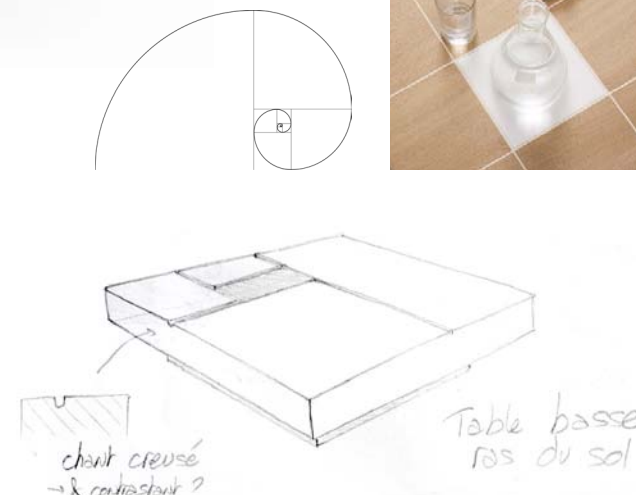
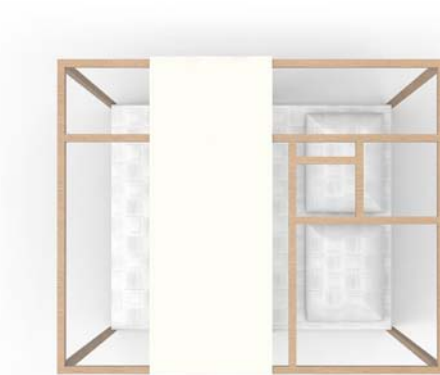
LocalHands
FAIR TRADE PRODUCTS
A MAURITIAN ASSOCIATION



produit 2015
LOCAL HANDS

Sauvegarder et développer les savoir-faire d'une coopérative de 30 artisans (Ile Maurice)

Cette association fournit aux artisans mauriciens les ressources et l'aide nécessaire pour concevoir des produits utiles, esthétiques et de qualité, à destination d'un marché semi-local (hôtellerie, touristes). Les matériaux utilisés incluent céramique, porcelaine, bambou, marqueterie de coco ou de corne, textiles de récupération... Cette collaboration vise à pousser la démarche design, en développant une stratégie et de nouvelles lignes de produits à la fois innovants et identitaires.

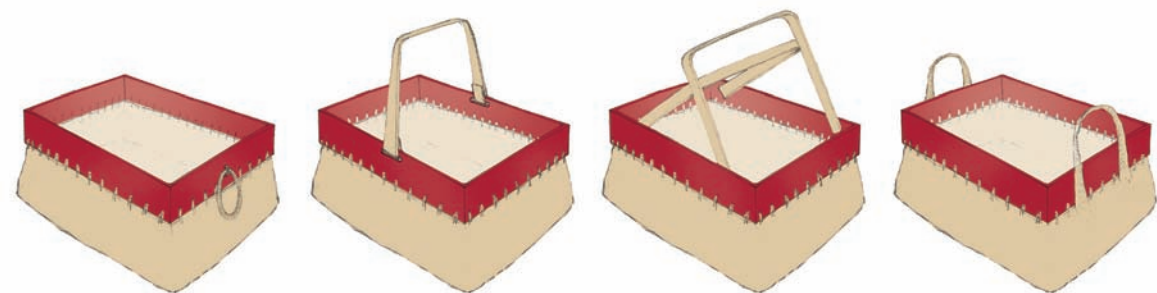
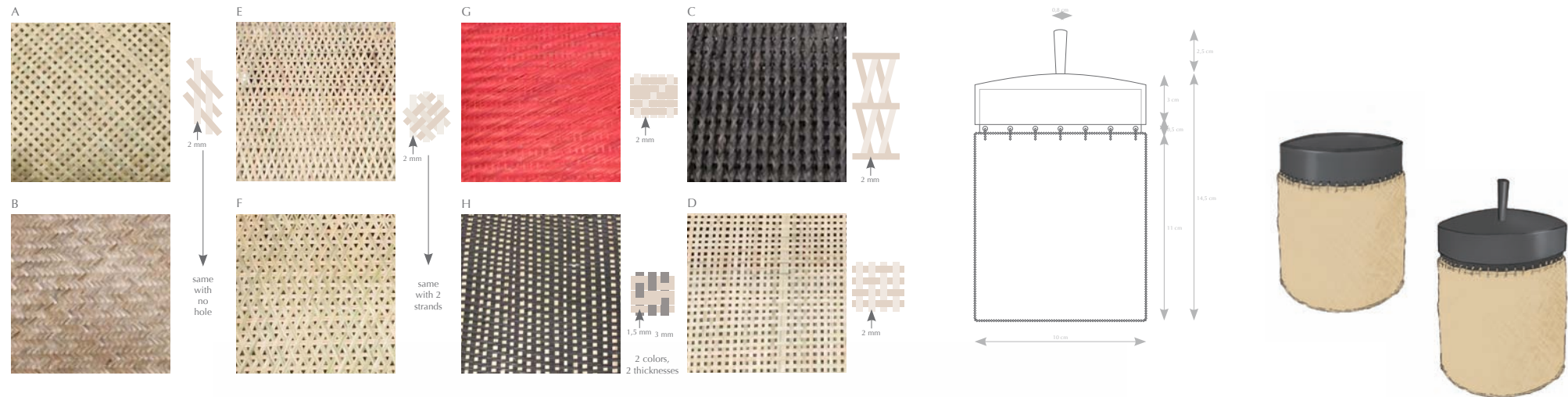


mobilier 2015
FIBONACCI

Dessiner une collection de mobilier, en cours de fabrication par un artisan menuisier (Ile Maurice)

Cette collection de mobilier, déclinée de la chambre aux pièces à vivre, reprend le schéma génératif de la suite mathématique de Fibonacci, pour une esthétique intemporelle et une compréhension universelle. Piètements et surfaces en bois massif se développent donc dans l'espace selon cette géométrie harmonieuse basée sur le nombre d'or.



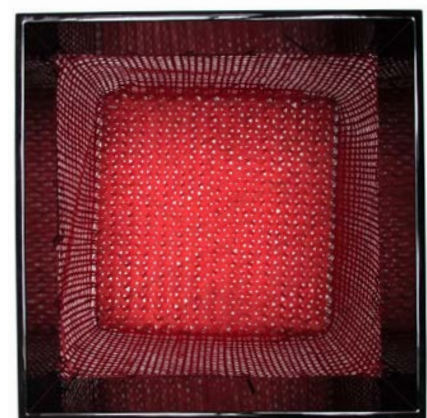


SECTEUR
ARTISANATS

yume
DESIGN
STUDIO

produit 2014
VANNERIE ET LAQUE

Faire se rencontrer deux savoir-faire, deux artisans, pour imaginer une collection d'objets contemporains.



Ce projet de recherche et développement visait à associer deux techniques artisanales vietnamiennes dans une collection de pièces bi-matière : vannerie de bambou et laque artisanale sur MDF.

Elaboration d'un cahier d'expérimentations et d'esquisses de produits. Suivi de l'échantillonnage à la fabrication de prototypes fonctionnels. Défauthèque axée sur la maîtrise des finitions.



produit 2014
GRAIN DE RIZ

Faire revivre un savoir-faire traditionnel en le réinvestissant dans des formes contemporaines.

Un ensemble de projets hommages au travail artisanal et séculaire de la porcelaine à jours cloisonnés, dite 'grain de riz'. Ces luminaires scénarisent la lumière pour révéler toute la poésie et la sensorialité de la matière.

Développement de prototypes en cours avec plusieurs artisans chinois et européens.

1 - La suspension 'Lunch time' détourne l'archétype du bol repas asiatique, transpercé de deux baguettes en bois

2 - Le traditionnel lampion de papier est détourné en une cloche de porcelaine sur base en bois, sans perdre son nomadisme

3 - Conçue sur la même association de matières, la collection de lumignons 'Poppy' fait varier les motifs de jours.